**Τίτλος εργασίας:** (14dpi, Times New Roman, έντονα, κεφαλαία, στο κέντρο)

----------------------κενή γραμμή (10dpi)------------------------

**Συγγραφείς: Επώνυμο Αρχικό Ονόματος.1, Επώνυμο Αρχικό Ονόματος.2,...(**12dpi, έντονα, πεζά, στο κέντρο**)**

1 Ίδρυμα - email Συγγραφέα1 (10dpi, κανονικά, πεζά, στο κέντρο)

2 Ίδρυμα - email Συγγραφέα2 (10dpi, κανονικά, πεζά, στο κέντρο)

----------------------κενή γραμμή (10dpi)------------------------

**Περίληψη (11dpi, έντονα, πεζά, στοίχιση** **αριστερά)**

Οι εργασίες θα πρέπει να έχουν μέγιστη έκταση έως οκτώ σελίδες (μαζί με πίνακες, σχήματα ή εικόνες και την ενότητα Βιβλιογραφία) σε γραμματοσειρά Times New Roman, διάστιχο 1.5 και πλήρη στοίχιση. Η Περίληψη της εργασίας θα πρέπει να είναι έως 250 λέξεις **(**10dpi, κανονικά, πεζά, πλήρης στοίχιση) και να δίνει στον αναγνώστη μία συνοπτική εικόνα του σκοπού της εργασίας, της μεθοδολογίας που εφαρμόστηκε, των αποτελεσμάτων και των συμπερασμάτων που προέκυψαν.

**Λέξεις κλειδιά:** μέχρι πέντε (5) λέξεις (10dpi, κανονικά, πεζά, πλήρης στοίχιση)

----------------------κενή γραμμή (10dpi)------------------------

**Εισαγωγή** **(11dpi, έντονα, πεζά, στοίχιση στο κέντρο)**

Κυρίως κείμενο, 10dpi, Times New Roman, πλήρης στοίχιση, παράγραφος με εσοχή πρώτης γραμμής στo 1 cm. Η εισαγωγή περιλαμβάνει μια σύντομη ανασκόπηση της βιβλιογραφίας και τον προβληματισμό της εργασίας και καταλήγει στο σκοπό και τα ερευνητικά ερωτήματα.

----------------------κενή γραμμή (10dpi)------------------------

**Μεθοδολογία** **(11dpi, έντονα, κεφαλαία, στοίχιση στο κέντρο)**

Κυρίως κείμενο, 10dpi, Times New Roman, κανονικά, πλήρης στοίχιση, παράγραφος με εσοχή πρώτης γραμμής 1 cm. Η μεθοδολογία περιλαμβάνει το δείγμα της έρευνας, τη διαδικασία της και τα εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν για τη συλλογή των δεδομένων.

----------------------κενή γραμμή (10dpi)------------------------

***Δείγμα***

Οι τίτλοι των υποκεφαλαίων της Μεθοδολογίας (πχ. ***Δείγμα***, ***Διαδικασία***, κλπ ) θα γράφονται με ***11dpi, έντονα, πεζά, πλάγια, στοίχιση αριστερά.*** Πριν από τον τίτλο του υποκεφαλαίου θα υπάρχει κενή γραμμή.

----------------------κενή γραμμή (10dpi)------------------------

**Αποτελέσματα (11dpi, έντονα, πεζά, στοίχιση στο κέντρο)**

Κυρίως κείμενο, 10dpi, Times New Roman, κανονικά, πλήρης στοίχιση, παράγραφος με εσοχή πρώτης γραμμής 1 cm.

----------------------κενή γραμμή (10dpi)------------------------

**Συζήτηση-Συμπεράσματα** **(11dpi, έντονα, πεζά, στοίχιση στο κέντρο)**

Κυρίως κείμενο, 10dpi, Times New Roman, κανονικά, πλήρης στοίχιση, παράγραφος με εσοχή πρώτης γραμμής 1 cm.

----------------------κενή γραμμή (10dpi)------------------------

**Βιβλιογραφία** **(11dpi, έντονα, πεζά, στοίχιση στο κέντρο)**

Η βιβλιογραφία, Ελληνική και ξενόγλωσση, (10dpi, Times New Roman, κανονικά, με προεξοχή 1cm) συντάσσεται με πεζά γράμματα κατά απόλυτη αλφαβητική σειρά, χωρίς αρίθμηση, σύμφωνα με το πρότυπο **APA**. Αρχικά παρατίθεται η Ελληνική βιβλιογραφία και κατόπιν η Ξενόγλωσση.

**Τρόπος γραφής βιβλιογραφικών αναφορών μέσα στο κείμενο**

Οι συγγραφείς αναφέρονται με το όνομα τους και το έτος έκδοσης του άρθρου είτε μέσα στο κείμενο ή στο τέλος της πρότασης μέσα σε παρένθεση π.χ. (Schmidt, 1982). Όταν γίνεται αναφορά σε ομάδα συγγραφέων – περισσότερα από δύο άτομα αλλά λιγότερα από έξι – γράφονται τα επίθετα όλων των συγγραφέων την πρώτη φορά της αναφοράς τους, ενώ όλες τις επόμενες φορές που γίνεται αναφορά σε αυτούς, γράφεται το επίθετο μόνο του πρώτου εξ αυτών και στη συνέχεια η λατινική φράση et al. εάν οι συγγραφείς είναι ξένοι (Schmidt et al., 1982) ή η συντομογραφία κ.ά. εάν πρόκειται για ελληνικά ονόματα (Οικονομίδης κ.ά., 2014).

***Πίνακες, Σχήματα, Εικόνα***

Τα σχήματα, οι εικόνες και οι πίνακες θα πρέπει να τοποθετηθούν στο κυρίως κείμενο, όσο το δυνατόν πλησιέστερα στο σημείο αναφοράς τους με διαδοχική αρίθμηση π.χ., Πίνακας 1, και ούτω καθεξής. Θα πρέπει να συνοδεύονται από σχετικούς τίτλους: στα σχήματα και τις εικόνες οι τίτλοι θα πρέπει να τοποθετούνται κάτω από αυτά, ενώ στους πίνακες πάνω από αυτούς. Οι επεξηγήσεις των πινάκων/σχημάτων/εικόνων θα πρέπει είναι με μέγεθος γραμματοσειράς 10, πλάγια γραφή και μονό διάστιχο. Η λέξη **Σχήμα**, **Πίνακας, Εικόνα** θα πρέπει να έχει έντονη γραφή, ενώ το υπόλοιπο κείμενο κανονική γραφή.

**Πίνακας 1:** *Τίτλος Πίνακα*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Τίτλος Στήλης** | **Τίτλος Στήλης** | **Τίτλος Στήλης** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |